

{MP}
María Pagés Compañía

Proyecto solidario



FUKUSHIMA, MI AMOR

Fukushima Prefectural Culture Center
Sakura Hall. Kitakami
20-22, Mayo, 2013

MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA
c/ Hortaleza 20, 1º dcha. 28004 Madrid. Tel +34 915223326
www.mariapages.com

Intención



Tenía 16 años cuando viajé a Japón. Era uno de mis primeros viajes al extranjero. Supuso para mí un verdadero viaje iniciático a la sabiduría de un mundo que sólo había soñado como un lejano eco de lo real maravilloso. Por eso lo considero como esencial en mi educación sentimental. En efecto, mi difusa imaginación de adolescente no se equivocaba: era un país real por su naturaleza, sus gentes y su milenaria historia y civilización. Pero sí poseía todos los ingredientes que hacían de él una tierra mágica.

De todo lo que he vivido en Japón, lo que más me sigue impresionando, es la proximidad generosa y hospitalaria de sus gentes. Debajo de lo que un occidental puede ver como una emotividad contenida, yo veo una sociedad apasionada por la belleza y las ideas, provengan de donde provengan.

La singularidad de los japoneses es la lealtad sin fracturas, la entrega generosa a lo que ama y el respeto discreto a la diversidad que caracteriza el mundo. Por esta razón y por otras mil más, me he propuesto, junto a todos los componentes de mi Compañía, a devolverle humildemente a Japón un átomo de lo que me ha dado, a lo largo de estos tres últimos decenios, acompañándome a mí y al arte flamenco, en general.

Lo que queremos ofrecer es un ágora para las ideas solidarias y la complicitad afectiva entre músicos, bailarines, cantantes y técnicos y niños, jóvenes y padres de Fukushima y Kitakami. Nuestro deseo es acompañarles en un momento difícil después del Tsunami que asoló a Japón. Es nuestra manera de decirle que estamos con ellos y que los queremos.

Propuesta

La idea que queremos desarrollar en el Fukushima Prefectural Culture Center es una propuesta escénica en la que convergen los formatos de espectáculo en su sentido convencional y de taller creativo, integrando danza, canto, música y clown, en un ambiente participativo y lúdico. Nuestro objetivo es acercar la emoción estética flamenca a los niños y a las familias.



El taller-espectáculo es interactivo e implica directamente a 50 niños y 15 adultos voluntarios en su montaje y representación. Desde el punto de vista dramático, todos los artistas y técnicos de María Pagés Compañía construirán en directo, contando con la complicidad y la participación del público, una historia impresionista, una alfombra de ideas y de acción, en torno a momentos de canto y música (chelo, guitarra, voz), percusión pura (cajón, palmas, palillos, zapateado, bastones) y danza (solos, grupos corales).

La narración que constituye el soporte estructural del taller crea diferentes ambientes y cuadros: instantes de recogimiento e intimidad, escenas de la comunidad en acción, escenas humorísticas, etc. El proyecto está centrado en la transmisión de una única idea vertebradora: el compromiso del arte con quien lo inspira: la humanidad en su diversidad.

La acción transcurre en el hall, en el escenario y en el patio de butacas. Las diferentes dependencias del centro se convierten así en un ágora, que acoge un taller-espectáculo, que está concebido para crear momentos de sorpresa, diversión e integración del público en la acción.

¿Por qué lo hacemos?



Existen muchas razones, pero hay una fundamental: la necesidad de compartir nuestros valores y sobre todo nuestro sentido del amor a través de lo que somos y sabemos hacer.

Somos creadores éticos de la belleza y de la emoción participativa y deseamos acompañar a la población de Fukushima durante una mañana con el ritmo, la voz y el movimiento de nuestros cuerpos, nuestros sentimientos y, esencialmente, con nuestra inteligencia solidaria y comprometida.

¿Quiénes somos?



DIRECCIÓN

María Pagés y El Arbi El Harti

ELENCO

Bailaores: Isabel Rodríguez, Eva Varela, María Vega, José Barrios, José Antonio Jurado, Paco Berbel, Rubén Puertas; **Músicos:** Ana Ramón, Juan de Mairena, Rubén Levaniegos, José “Fyty” Carrillo, Fred Martins, Sergio Menem, Chema Uriarte;

TÉCNICOS

Pablo Ramos, Juanma Pérez, Masako Kawashima.